

ELENCO DELLE OPERE DI RAFFAELE CORSO CUSTODITE, PRESSO LA BIBLIOTECA E ARCHIVIO
ARRIGO BALLADORO IN POVEGLIANO VERONESE

CORSO RAFFAELE, *Saggio sugli Blasoni popolari calabresi*, Napoli: editr. "La cultura calabrese", 1821, estratto da Rivista critica di cultura calabrese, a.I, fase. II.

CORSO RAFFAELE, *Kalabresische Rechtsprichvorler / studie von Raffaele Corso*, Stuttgar: Druck der Union deutsche Verlagsgesellschaft, 1910.

CORSO RAFFAELE, *Per l'etnografia calabrese*, (a proposito della mostra di Roma) Napoli, Tip. di Enrico M. Muca, 1913 estratto da "Archivio storico della Calabria" a. I, fase. GennaioAprile, 1913 sulla copertina dedica autografa dell'autore al Balladoro.

CORSO RAFFAELE, *Per l'anthropopyteia*, Roma, presso la sede della società, 1914 estratto da "Rivista di antropologia", vol. XIX, fase. 1-2, 1914.

CORSO RAFFAELE, *Proverbi giuridici italiani*, Scansano, Tip. Edit. Degli Olmi, 1916, estratto da "Rivista italiana di sociologia", a.XX, fase. V-VI, Settembre-Dicembre, 1916.

CORSO RAFFAELE, *La scienza dei popoli*, Roma, presso la "Rivista italiana di sociologia", 1916 (Scansano: Tip. Degli Olmi, estratto da "Rivista italiana di sociologia", a.XX, fase. 11, Marzo-Aprile, 1916.

CORSO RAFFAELE, *Folklore biblico*, Roma: Libreria Ed. Bilychnis, 1920 estratti dalla rivista "Bilyclrnis", II serie, n. 36.

CORSO RAFFAELE, *Riviviscenze: studi di tradizioni popolari italiane*, Catania: Libreria Tirelli di F. Guitolini, 1927.

Catalogate da Gaetano canotto x il Gruppo Giovani Povegliano